



読書の秋の芸術の秋日です というわけでくえをかく」をテマジ 之ほんをあつめてみました



#### 「はるるどとむらさきゅクレヨン」

かいたものはなんでも (まんものになるグヨンを もっているハロルド君。 クレヨンで どんどんかきなが ほうけんの旅にと 「J\*33x" まほうのくにヘン 「はるるどろしぎなほうけん」 もありマス.

クロケット・ジョンソン1年1972刊 岸田衿子訳 文化出版局

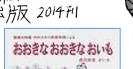


林明子作



ドリューディウオルト文 おねがオリウラー、シェファーズ検 木坂京訳 しまるの出版 2014刊

おねがいでした。



クレヨンたち、それどれの

みつけます。それは、12色の、



旦 月 X 2 (研 毎周月より日はおれなみです。 FILEX 30 ## EX 月よう日か、ネ兄目のときはフぎのどょうイネみ 8 12 70 176 X 8 5 (186) 11 4 (F) (1) (1) 15 Fixex 15 16 19 12 9 1045 Ti 14 13 11 邓智 あっますい **(1)** 23 © 21 22 18 22 20 25 19 20 26 17 おはどん (I) おまか (17) 29 30 開館時間 28 27 28 29 23 24 25 26 平日 9=30~ 19=00 回歌 土·日·祝多30~17:00

> 館内おはなし会 びおはちび 8・1オ児むけしたほんなど) 第2日よう第4水り 11-00m

む おはすい 幼児~小学生句 水かび 16=00~

あまとん ±ようび 15=00~

るあがたりおはなる意 マスクらてきてね、検温連

おおきなおおきなおいもって

おは(ヨ)が雨中でえんき。 ようちえんのこどもたちは おいものえをかくことになりまた、 そのえが、どんどん大きなって しきます。





今つるおかりしりつ としょかい 市村久子案 福音館書店 1980年1 QRJ+

## 『まほうっえっぐ』

よしみはおにいちゃんから かりたえめでえを かきますが、うまくいきません。 するとへひがえのぐを くわえてしくではありませんか! よいかがあいかけていとい

## ことも室の 本棚から 松浦幸子

図書館では、0.1.2歳の子ども たちのためのおはなし会を月に2回開 催しています。毎月第2日曜日と第4 水曜日の午前11時からです。

7ヵ月健診の時に実施されているブック スタート事業の時に宣伝をさせていた だいているので、毎回小さなお子さん を連れてママたちから参加して頂いて おります。パパもおばあちゃんもね。

私も毎月一回担当させてもらっていま すが、わらべうたとか、手遊びが得意 ではないので、毎回絵本を選ぶのに苦 労しています。その時の、絶対的支援 者(?)、強力な助っ人を今回は紹介 させていただきます。それは、だるま さんとパンダさんです。まずは、だる まさんの絵本から。『だるまさんが』 (かがくいひろし作 2008年刊 ブロ ンズ新社)を紹介します。刊行以来、 絶大な支持を受けている本ですので、 子どもに関わる多くの大人の方が知っ ている本です。内容は、「だ、る、ま、 さ、ん、が」の文字のある見開きの ページに、かわるがわるに片足を上げ て右左と体を揺らしているだるまさん の絵が。そして、次のページには、 「どてっ」ところげたり、「ぷしゅ」 とつぶれたり、「ぷっ」としつれいし たりするだるまさんが描かれています。 この絵本を読むと、子どもをひざに だっこしたまま、ママさんたちの体が、 自然に揺れています。「おー。楽しそ う」と毎回思います。

そしてパンダさん絵本は、「パンダな りきりたいそう」(いいやまさとし作 2016年刊 講談社)。これも、少し高 度になりますが、ぴょんと飛んだり、 まるまったり、やっぱり一緒に楽しん でくれます。読み手と聞き手の気持ち が、ググっと近づき、「絵本楽しい ♡」の気持ちのまま、次の絵本を読め ば、楽しい時間を過ごすことができま

きっと、おうちでひざにだっこして読 んでも、体が自然に動くのかな?と思 います。小さい子と絵本とのかかわり は、楽しいリズムや、見たことある動 物、美味しそうな食べ物など、子ども の心に響くものがあると、楽しくなっ てくるのでないでしょうか。

だるまさんにも、パンダさんにも、シ リーズ本があって、どれもよく読まれ ています。ぜひ、手に取ってみてくだ さいね。



「だるまさんが」 かがくいひろし 作 2008年刊 ブロンズ新社

「パンダ なりきりたいそう」 いいやまさとし 作 2016年刊 講談社



# ~てあそび\*わらべうた 均

#### 『②"「らっかさんがそろたら」。《》



まねっこあるびのうたです。テンポがそろうときもちいい!

♪ らっかさんがそろたら まりそじゃないか



(数人で めになって、自分の多ととなりの子の手をじゃんばんにたたく)

ア よいやさの よいやさ

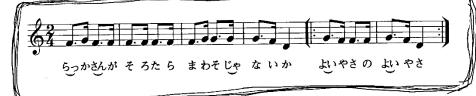
よいやさの よいやさ /ポスは



かんがえておこう ★乙をたたく **サバンザイ** 

(ないやさの」でなにかポーズをして、

よいやさ」で 右心なりの人のまねをする。つぎつぎ となりの人のまねをする)



粉考·引用文献: 近藤信子 「にほんのわらべらた (3)まてがしておしょ 福音館書店

どんどん はやくして まねできなかった人は そこでやめます。 さいごまでのこった人が かちです!

むかしからある ゆうめいな わらべらた! ほんとうは「らっかさん」じゃなく 「羅漢さん(仏さまの弟の最高位)」 なんだって



十六器漢とか が作にあるよね (五百羅菜など らかんさんは集団がおおい)