

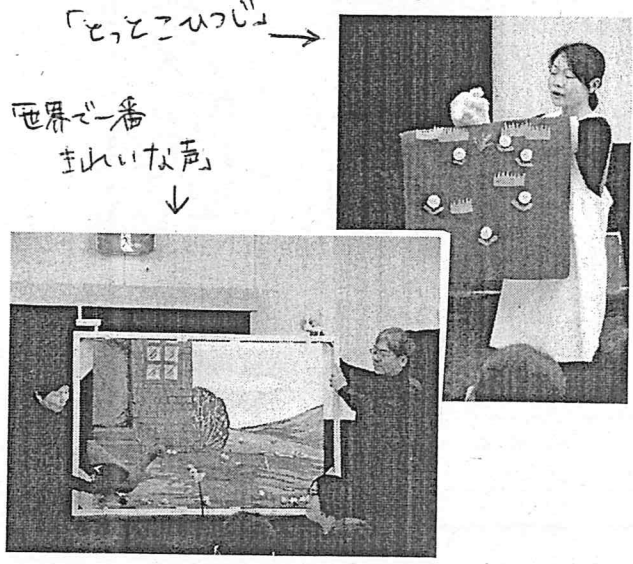


つるおか市立図書館 おはなしホークット 2018.6 vol271

NEWS

その1

春の二ねまきおはなし会がありました。



世界で一番
きれいな声
↓
「とっこひつじ」

5/13(日) 10時より第一部はすぱ(サ)ニ
第二部は「とっこひつじ」の人形劇や
「世界で一番きれいな声」のロールシアター
など上演しました。
おみやげはひらひらちょうちや
とふうせんかざらの種。

夏のおはなし会は 8月第1週
に予定しています。おたのしみに。

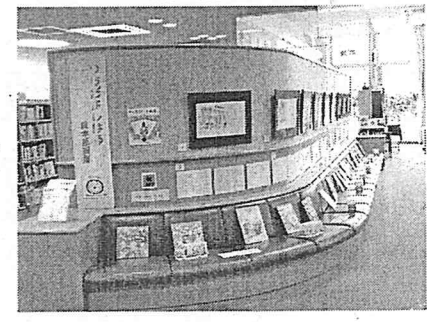
その2 つちだよしはる原画展

図書館キャラクターのコンテールとリードンでも
おなじみのつちだよしはるさんの原画展が
開催されます。ぜひカラフルなつちだワールドへ。

6月5日(火)～6月24日(日)

図書館本館1階 入場無料です。

横引分館のくまくんも
出張してきているよ!



日	月	火	水	木	金	土
開館時間 平日・9じ～ごご7じ 土・日・祝日・9じ～ごご5じ					1	2
毎週月曜日休館日(祝祭日に重なった場合は翌日)						
3	4	5	6	7	8	9
	休館日	つちだよしはる 原画展 4じ～おはすい	原画展 4じ～おはすい	7/24まで		3じ～おはどん
10	11	12	13	14	15	16
	休館日		4じ～おはすい			3じ～おはどん
17	18	19	20	21	22	23
父の日	休館日		4じ～おはすい 語り	夏至		3じ～おはどん
24	25	26	27	28	29	30
つちだよしはる 原画展最終日	休館日		11じ～おはちび 4じ～おはすい			3じ～おはどん おはなし会

おはなし会のご案内

出入り自由です。どうぞお気軽にご参加ください。

おはなし 水ようび おはすい 毎週水曜日 ごご 4じ～4じ30分 絵本 紙しばい 第3水曜日は 音読の日	おはなし ちびようび おはちび 第4水曜日 ごぜん 11じ～11じ30分 0～1才向けの おはなし会 手あそび わらべうたなど 中心に	おはなし 土ようび おはどん 毎週土曜日 ごご 3じ～3じ30分 季節のおはなしや 絵本、紙しばい など。	おはなし会 あ 第5日曜日 ごご 3じ～3じ30分 絵本など便りや 語り手による おはなし会 です。
---	---	---	--

おはなし会
スタンプカードも
あります。

館長の



こども室の本棚から

6月5日(火)から24日(日)まで、図書館本館で「つちだよしはる絵本原画展」が開催されます。この度の原画は、今年2月に出版された『やくそくの「大地踏」』のものです。この原画展の期間中に土田先生から図書館に来ていただいてワークショップも開催させていただきますし、普段は櫛引分館にいる「くまくん」からも本館に来てもらって、原画展を盛り上げてもらっています。

そこで、今月の一冊は『やくそくの「大地踏」』(つちだよしはる作 リーブル 2018年刊)を紹介させていただきます。この絵本は、「えほん・こどものまつり」シリーズの一冊で、黒川能の王祇祭を題材にしています。大地踏は、王祇祭の一番初めに子どもが舞う大切な舞です。神の子となって大地を踏み固め悪いものを踏み鎮める舞であるとのこと。残念ながら私は、王祇祭に参加したことはありませんが、報道映像などで観る「大地踏」の子どもたちの様子は、本当にりっぱで、こんな小さな子



「ふくの神どっさ
どっさどっさあり」
つちだよしはる 作
リーブル
2002年



「やくそくの「大地踏」」
つちだよしはる 作
リーブル
2018年

が、どれほど一生懸命稽古してこの日を迎えたのかと、いつも思っていました。

絵本の中には、その大役を仰せつかった子どもの心情や、お稽古の様子が。またそれを見守り育てる「たよさま」の厳しくも優しい様子が描かれています。登場人物の目線と背中が印象的なのですが、なかでも、お稽古の様子が描かれている場面での、主人公こう太の一生懸命なまなざしが微笑ましく、孫を見つめるおばあちゃんの気持ちになって、応援したくなります。また、春日神社でお稽古をする場面では、本当の神社の様子がそのまま描かれていて、春日神社の能をする場所を見せていただいたことがある私は、とても驚きました。

子どもたちが担ってきたお祭りの継承が、難しくなっていることが言われて久しいですが、この絵本を読むことで、子どもの成長のために受け継がれてきた伝統文化の大切さを、あらためて感じました。ぜひ、原画をご覧いただくとともに、読んでいただきたい一冊です。



「おじいちゃんのカブづくり」
カブづくり
つちだよしはる 作
そうえん社
2008年

☆おはなしポケットメンバーおすすめ本☆

耳の間こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ
ナンシー・チャーニン 文 ジェズ・ツヤ 絵 斉藤洋 訳 光村教育図書 2016年

野球で使われる『サイン』を知っていますか？
プロ選手が色紙に自分の名前を書く方ではありません。
試合で審判が使う「ストライク」「ボール」「アウト」「セーフ」や、監督やコーチが「バント」「スクイズ」「盗塁」など作戦を伝えるための「ジェスチャー」のこと。



なんとこの『サイン』およそ130年前にとある耳の不自由なメジャーリーガー、ウィリアム・ホイという選手が考え出したことが始まりでした。
声を出さなくても、身体の動きで簡単に「アウト」「セーフ」を相手に伝える『サイン』。ただ、すぐに生み出されたわけではありません。

この絵本を読み終えた人は、野球が好きな友達や、お父さんやお母さんに聞いてみてはどうでしょう。

「ねえ知ってる？ 野球の『サイン』が生まれた理由……」

おはなしポケット しらはた しょうへい

てあそび・わらべうた、やってみよう。

「はと」



みんながしているうたを、あかちゃんでもできるてあそびで！
おみぎだっこで、うしろから手をそえてみましよう。

① ぽっぽっぽ はとぽっぽ



リズムにあわせて はとぽっぽうに手を上下させる。

② まめがほしいか そらやるぞ



手をたたく

③ みんなでなかよく たべにこい



みぎの上でかるくゆらして

だきあげてジャンプ!

1番: ぽっぽっぽ はとぽっぽ
まめがほしいか そらやるぞ
みんなでなかよく たべにこい

2番: ぽっぽっぽ はとぽっぽ
まめほ うまいか たべたなら
いちどにそら、そらとんでゆけ

絵本文献: 阿部由美(著)
「0・1・2歳児の手あそび&わらべうた」成美堂出版