



つるおかの読書の未来を考えよう！

VOL.3

つるおかのみなさんと、 つるおかの読書の魅力について語ろう

読書は、学びであり、楽しみであり、
そして「知的好奇心」を満たしてくれる・・・。
子ども時代に、宝物となるような出会いがあること、
読書通して心豊かで健やかに成長できることを願い、
鶴岡市子ども読書活動推進計画をつくりました。
そして、大人も読書を楽しみ、
未来を担う子どもたちと関わりながら、
共に「読書の魅力」について考えてみませんか。
読書の魅力、可能性について語りましょう。

KIDS DOME SORAI
キッズドームソライ
館長さんに聞きました





YAMAGATA DESING 株式会社

KIDS DOME SORAI 館長 渡邊 敦（わたなべあつし）さん

教師を志し大学卒業後に

**日本社会を知るために日本全国をバイクで放浪したあと、
中国に渡り、海外在住の邦人子女向けスクールの運営に十数年従事し、
自身も小・中学生の算数・数学の教壇に立つ。**

**世界的なテック企業が次々と生まれる中国深圳市では、
経済格差による教育機会の平等性へのアプローチと、
子どもたちが自ら学ぶ場を提供するため、**

**無料でプログラミングを学ぶことができるプログラミング道場を立ち上げるなど、
STEAM教育やMaker教育など海外の教育環境の特性を活かした教育を実践してきた。**

1児の父。趣味は、庄内の自然を家族で満喫すること。

SORAI(ソライ)と読書

ソライでの読書の魅力はなんといっても、読書をする環境にあります。ソライ館内全体が創造性豊かに遊んだり作ったりできる空間としてデザインされているので、読書の環境としても頭も体もリラックスした状態で、本の世界に没入することができます。

読書をするための専用のテーブルや椅子はなく、その代わりにゆらゆら揺れる椅子、ハンモック、土管があり、身も心も解き放たれた状態での読書体験は、森の中でハンモックに揺られながらの読書体験と同じくらい、素晴らしい体験になるのではないかと思います。



ソライのオリジナリティ溢れたライブラリの空間。子どもたちは遊びの延長の中で、本に親しむことができる。(左：ハンモック 右：洞窟のようなスペースの土管と揺れる椅子)

読書の記憶

私自身の小学校時代の読書体験について強く印象に残っているのは、母の読み聞かせです。

黒柳徹子さんの『窓際のトットちゃん』を読んでもくれたことと、私自身が寝転がりながら聞いていたことは、はっきりと覚えているのですが、実は肝心の本の中身については全く記憶がありませんでした。

今回の寄稿をきっかけにインターネットでどんなあらすじだったのかを調べてみて非常に驚きました。それは、そこに描かれていることが、40年の時を経て今、私自身が目指している子に対する教育のあり方そのものだったからです。

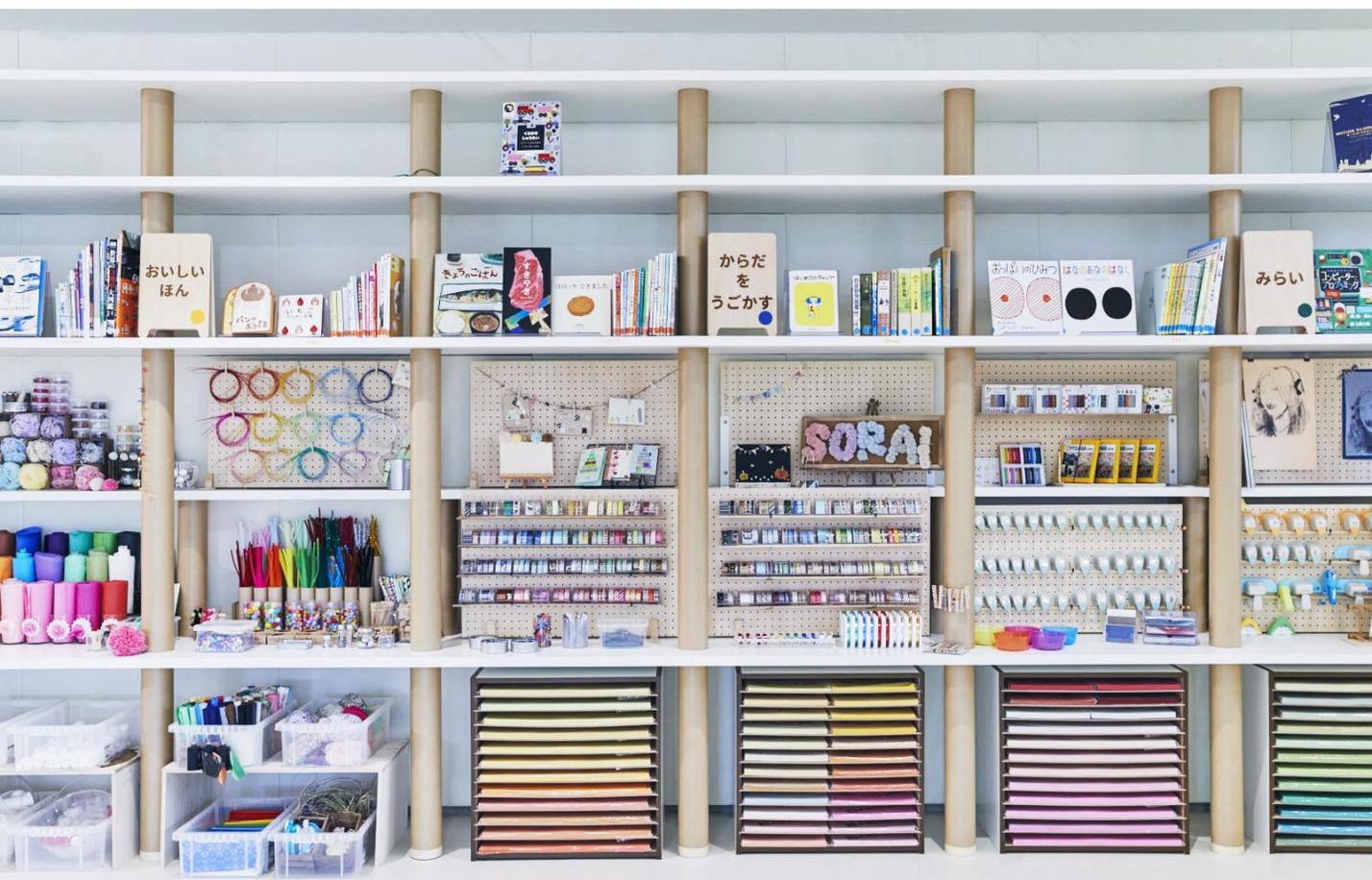
私の幼少期は、昔話も絵本も、自分で読むのも読み聞かせも大嫌いだったので、読書好きの母の読み聞かせが始まると、5秒と落ち着いて聞くことなく、どこかに走り去ってしまったようですが、『窓際のトットちゃん』だけは例外で、唯一私がじっくり耳を傾けた本だったのです。

本の内容については全く記憶していないものの、私自身が教育において最も大切にしている事柄が、その時の母の読み聞かせによって魂に刻まれたかと思うと、本との出会いは、まさに縁なのかなと思います。

KIDS DOME SORAI

キッズドームソライ スタッフのみなさんに 聞きました

あなたの
おすすめの
本は？



ソライ内にある「ツクルバ」の創作コーナーの一角。子どもたちをアートの世界に誘う道具たち。



わかめさん

「空からのぞいた桃太郎」

みんな知ってる桃太郎のお話も視点を変えると違った見え方がするかも！？
綺麗な絵も楽しめます。

「西の魔女が死んだ」

最後のおばあちゃんの一言にぐっときます。祖母とこの本を読み合い、感想を伝えあった思い出の本です。



まりえさん



ほこちゃん

「世界一ときめく質問、 宇宙一やさしい答え」

子どもたちのなんで？ どうして？ に世界の第一人者が答える本。この本を読む前と後で周りの世界が少し変わって見えるかも・・・!?

「失敗図鑑」

『大変なこともあるけど失敗から学んだり、諦めないことが大事なときもあるよ』ってわかる本です。



えみさん

★ソライ・ライブラリにある本の中からおすすめを紹介します★

「おすすめの本：タイトル」 おすすめしてくれた人
おすすめポイント

イラスト：@KOWALEWSKI MARSH CLAIRE CARSON



なんちゃん

「HEROES」

「みんなちがって、みんなかっこいい」
と感じる本です。

「つみき」

読み聞かせにおすすめで、絵本の世界
に入ってしまう本です。



いしこさん



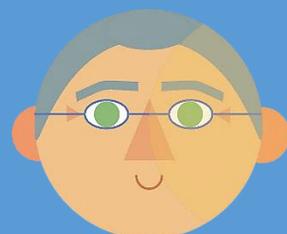
まっさん

「みえるとか みえないとか」

「ちがい」っておもしろい！と思えるよ
うな一冊です。

「めくってわかる からだのしくみ 人体絵本」

自分の体がどうなっているのかをわか
りやすく知ることができる絵本です。



ジェロさん



とくさん

「みんないきもの」

色々な生物たちの生き方を見ながら、
人間の生活や仲間、命について考える
一冊です。



よっしーさん

「月のかかく」

月は一体どうやってできたのでしょうか。
ぜひ、月のことを調べてみてください。

「SLAM DUNK 完全版」

青春！！



しょたさん



クレアさん

「林檎の木」

SORAIの中で一番薄くて小さい本。
中にはどれも同じような写真ばかり!? 読んでいるみんなの反応を楽しんでいます。

「東大教授がおしえる やばい日本史」

歴史が苦手な老若男女の人たちでも読みやすく
武将の裏表がわかる一冊です。



みつこさん

★ソライ・ライブラリにある本の中からおすすめを紹介します★

「おすすめの本：タイトル」 おすすめしてくれた人
おすすめポイント

イラスト：@KOWALEWSKI MARSH CLAIRE CARSON

ソライのみなさんからのおすすめの本です！

「窓ぎわの トットちゃん」

黒柳徹子 著
講談社 1981



「空からのぞいた 桃太郎」

影山徹 著
岩崎書店
2017



「世界一ときめく質問、 宇宙一やさしい答え」

ジェンマ・エルウィン・ハリス 編
西田美緒子 訳
タイマタカシ 絵
河出書房新社 2015



「西の魔女が 死んだ」

梨木香歩 著
新潮社 2001



「失敗図鑑」

mugny 絵
いろは出版 編著
いろは出版 2018



「HEROES」

ヨシダナギ 著
ライツ社 2018



「つみき」

中川ひろたか 文
平田利之 絵
金の星社 2007



ソライのみなさんからのおすすめの本です！

「みえるとか
みえないとか」

ヨシタケ
シンスケ 作
伊藤亜紗 相談
アリス館 2018



「みんないきもの」

阿部健一 監修
朝日新聞出版
編著
朝日新聞出版
2018



「めくってわかる
からだのしくみ
人体絵本」

ジュリアーノ・
フォルナーリ 作
加藤季子 訳
ポプラ社 1997



「月のかかく」

えびなみつる 作
渡部潤一 監修
旬報社 2011



「SLAM DUNK」
完全版

井上 雄彦 著
集英社 2001～



「林檎の木」

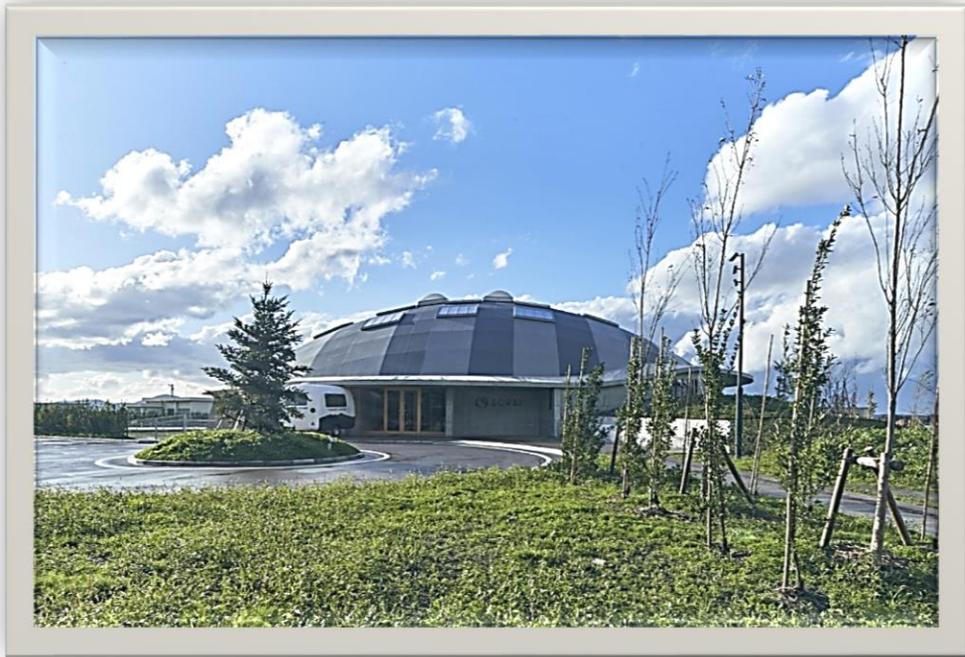
上田義彦 撮影
赤々舎 2017



「東大教授がおしえる
やばい日本史」

本郷和人 監修
ダイヤモンド社
2018





KIDS DOME SORAI

キッズドームソライ

これからの時代を生きる子どもたちに必要なチカラを「遊び」を通して育てていくことを目的にした全天候型の児童教育施設。建築家の坂 茂氏が設計した木造のドーム状の建物には、高さ6mのオリジナル遊具が設置されたアソビバと、約1000種類の素材と200種類の道具が揃うツクルバ、約800冊の本が楽しめるライブラリがある。庄内藩校 致道館で古くから教えられた学問、徂徠学が掲げる「天性重視 個性伸長」（生まれながらの個性に応じてその才能を伸ばすこと）をコンセプトの核とし、「遊び」を主軸とした多様なアクティビティを通して、子どもたちの夢中体験をデザインし、人生の土台となる生きる力を育む環境づくりを目指している。

キッズドームソライ

所在地：山形県鶴岡市北京田字下鳥ノ巣6-1



くわしくは、
ここを
ピッ！